UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES™

LA COLLECTIO E

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

79

WONDER MAN™

WONDER MAN™

Créé pour être malfaisant, mais destiné à devenir un véritable héros, Simon Williams a été bombardé aux rayons ioniques. Ceux-ci lui ont donné une force surhumaine et une quasi-invulnérabilité. Sous le nom de « Wonder Man », il entreprend une carrière d'action, d'amour et de mort, que ne désavouerait sans doute pas Hollywood – et qui convient fort bien à un acteur professionnel ! La lumière s'éteint ! Calez-vous bien dans votre fauteuil pour assister à la première d'un film à succès : « Wonder Man, le Vengeur vedette » !

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
Les morts et les résurrections d'un homme ionique !

10 MOMENTS FORTS
Wonder Man fait ses grands débuts à l'écran !

12 SUPER SECRETS
Les effets spéciaux qui donnent ses pouvoirs à Wondy !

14 BONS ET MÉCHANTS
Ceux qui figurent au générique, à côté de Simon Williams !

17 EN COULISSE
Les commentaires du réalisateur sur la création de Wonder Man !

Rédacteur en chef : Richard Jackson Consultants : Alan Cowsill & Nick Abadzis Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Graphistes : Dan Rachael & Colin Williams Correcteur : Aune Butt Illustration de couverture : Jeff Johnson

© Eaglemoss Publications Ltd (2009)
© 2009 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International Ltd
1st Floor, Beaumont House
Kensington Village – London W14 8TS
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Anna François
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 0821230319 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Arts : Mark Bagley

HISTOIRE D'UNE... PURE MERVEILLE

Art. : Keith Pollard

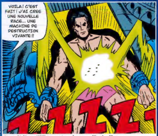
Simon Williams, alias «Wonder Man», a débuté sa carrière comme sbire du sinistre baron Zemo, mais ces débuts (et de nombreuses morts) ne l'ont pas empêché de devenir un héros! Matt Walker raconte la vie du Vengeur explosif...

Art. : Don Heck

Trop beau pour être vrai? Le Maître du Mal fait à Simon, au plus bas, une offre qui ne se refuse pas.

Après la mort de son père, Simon Williams doit s'occuper de l'affaire familiale qui a du mal à survivre face à la concurrence de rivaux comme Stark Industries.

Sur les conseils de son frère Éric, il liquide sa propre firme et investit dans une autre affaire «familiale», la Mafia! Résultat: il est rapidement arrêté et jeté en prison. Sur ces entrefaites, il s'avère que l'Enchanteresse, déesse asgardienne de son état, concocte un projet quelque peu pernicieux: payer la caution du jeune homme et, en échange, faire de lui un membre des Maîtres du Mal, dirigés par le baron Zemo.



Art. : Don Heck

Boosté! Simon Williams se transforme en Wonder Man.

Heureux de recouvrer la liberté, il accepte de rencontrer Zemo – celui-ci le convainc que le responsable de la faillite de la Williams Company est bel et bien Tony Stark, et lui propose de se mettre en position de se venger, en se soumettant à une expérience: un traitement aux radiations ioniques!

DES IONS POUR UN PION

Lesdites radiations donnent naissance à Wonder Man. Il a la force de Giant-Man, des poings aussi puissants que le marteau de Thor et un équipement semblable à celui de Cyclope. Et sa mission est simple: détruire Tony Stark! Le meilleur moyen de la mener à bien? Infiltrer les Vengeurs

FAITS ET GESTES

Véritable nom: Simon Williams
Profession: Aventurier, acteur; ex-industriel, ex-cascadeur, ex-agent de sécurité
Identité: Publiquement connue
Statut légal: Citoyen des États-Unis, avec casier judiciaire; amnistié
Lieu de naissance: Paterson, New Jersey
Situation familiale: Célibataire
Proches connus: Sanford (père, décédé), Martha (mère), Éric (le Moissonneur, frère), Vision (frère androïde)
Allégeance: Les Vengeurs (de la Côte Est et de la Côte Ouest); anciennement: les Maîtres du Mal, la Légion des Morts-Vivants
Première apparition: *Avengers n° 9*
Taille: 1,95 m **Poids:** 170 kg
Yeux: Rouges **Cheveux:** Noirs
Pouvoirs/capacités: Wonder Man a une puissance et une résistance hors du commun. Il supporte des températures extrêmes et peut subsister indéfiniment sans air, sans eau et sans nourriture. Son vieillissement semble stoppé.

Octobre 1964
Avengers n° 9
Première apparition, première mort!
Art. : Jack Kirby

Août 1972
Avengers n° 102
Le Moissonneur révèle le coma de Simon.
Art. : Rich Buckler

Janvier 1974
Avengers n° 131
Ressuscité dans la Légion des Morts-Vivants.
Art. : Gil Kane

Octobre 1976
Avengers n° 152
Il revient en esclave d'Ergot Noir.
Art. : Jack Kirby

Art.: Don Heck

Art.: Arthur Adams

Très pressé ! Le baron Zemo donne à Simon des pouvoirs… et un temps de vie très court !

pour s'attaquer à Iron Man ! Le *hic*, pour Wonder Man, c'est que pèse sur lui une terrible contrainte, qui en fait un simple pion de Zemo : l'effet des radiations ne doit durer qu'une semaine. Au-delà, Simon mourra. Et seul le baron possède l'antidote !

Wonder Man se débrouille pour prêter main-forte aux Vengeurs et gagner leur confiance. Cherchant toujours à recruter de nouveaux membres, l'équipe l'accueille avec enthousiasme et, en cherchant comment l'aider à éviter une mort prochaine, tombe dans le piège de Zemo.

Cependant, au cœur de la bataille, Wonder Man se sent coupable de trahir ceux qui ne lui veulent que du bien. Convaincu qu'il vaut mieux mourir que de perdre son honneur, il se retourne contre l'affreux Zemo – qui est contraint à une retraite précipitée. Les chances de survie de Simon semblent désormais nulles ! Il sombre alors dans le néant, veillé par Iron Man. Mais, auparavant, ce dernier a enregistré ses schémas cérébraux – ils seront plus tard utilisés pour charger le cerveau d'un certain synthézoïde : Vision.

Art.: Don Heck

Une fin héroïque. Wonder Man meurt… pour la première fois !

ÉRIC CRAQUE !

Toutefois, comme tout bon super-héros qui se respecte, Wonder Man va revenir parmi les vivants. En fait, il n'était pas mort, mais simplement dans le coma. Hélas, son frère Éric n'est pas au courant et tient les Vengeurs pour responsables de la mort de Simon. Prenant l'identité du Moissonneur (Grim Reaper), il mène contre eux moult attaques. Il tente aussi de ressusciter son frère par les méthodes traditionnelles – avec l'aide d'un étrange prêtre vaudou costumé en volaille (!), le dénommé « Ergot Noir » (Black Talon). Le Moissonneur envoie un Simon plus ou moins

Décembre 1976
Avengers
n° 154
Wonder Man réintègre le monde des vivants !
Art. : Jack Kirby

1976
Avengers Annual
n° 6
Il aide les Vengeurs à battre Nuklo.
Art. : Jack Kirby

Avril 1977
Avengers
n° 158
Wonder Man et Vision rivalisent pour Wanda !
Art. : Jack Kirby

Juin 1977
Avengers
n° 160
Il passe en jugement avec Vision !
Art. : George Pérez

transformé en zombie chez les Vengeurs, espérant qu'il va tout casser – mais il se contente de s'évanouir sur le perron ! Pris en charge, il va peu à peu reprendre ses esprits.

En apprenant la résurrection, le Moissonneur se demande si le corps utilisé était bien celui de Simon Williams, et non pas celui de Vision, avec le cerveau de Simon. Pour en savoir plus, il capture les deux « candidats » et monte un faux procès : seule sentence prévue, la mort ! Finalement, le Moissonneur décide que Vision doit être éliminé. Refusant de l'accepter, Simon remonte ses manches. Il s'ensuit une sérieuse bagarre entre les deux frères qui, autrefois, étaient si proches ! Simon finit par l'emporter. Wonder Man est donc victorieux – mais seul !

Les Vengeurs font ensuite des tests et s'aperçoivent que la prétendue mort de Simon n'était qu'un coma, et que ce processus a profondément modifié son corps pour en faire de l'énergie vivante et massive. En outre, sa mort et sa résurrection ont éveillé chez lui une peur panique de mourir.

Art. : George Pérez

Haine fraternelle. Le Moissonneur et Wonder Man s'expliquent !

Art. : Jack Kirby

SIMON FAIT SON CINÉMA

Tout en étant membre des Vengeurs, Simon décide de travailler. Il joue d'abord les M. Muscle à la télé, puis tente sa chance à Los Angeles comme acteur, avec un rôle dans un feuilleton télévisé. Mais cela ne dure pas car, pendant le tournage, il perd ses lunettes noires, révélant ses yeux rouges et brillants. Il retraverse les États-Unis pour devenir agent de sécurité de Cordco, filiale de Stark Entreprises. Il gagne son salaire en triomphant de l'Homme Sable qui, lui-même, a utilisé des radiations pour se guérir de son cancer. Comprenant que la peur de la mort éprouvée par l'Homme Sable est aussi le lot d'un grand nombre de gens, Wonder Man se met à assumer ses propres craintes. Après avoir quitté Cordco, il part pour Hollywood et se lance en tant que cascadeur. Réussissant bien mieux dans ce domaine, il a accès à de vrais rôles, notamment dans un film intitulé *Arkon 4*.

Cependant, Œil de Faucon a lui aussi quitté New York et fonde les Vengeurs de la Côte Ouest. Il invite Wonder Man à en devenir membre. Celui-ci, malgré ses peurs intimes, a le désir de les surmonter et reprend confiance en lui. Il accepte donc. Il triomphe d'un certain nombre de sales types,

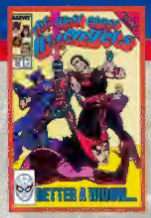
Art. : Kerry Gammill

Ensablé ! Wonder Man expérimente les pouvoirs de l'Homme Sable.

Septembre 1984
West Coast Avengers n° 1
Il intègre la nouvelle équipe des Vengeurs.
Art. : Bob Hall

Octobre 1985
West Coast Avengers (vol. 2) n° 1
Avec l'équipe, contre Ultron !
Art. : Al Milgrom

Mars 1986
Wonder Man n° 1
En route pour Los Angeles !
Art. : Bill Sienkiewicz



Mai 1989
West Coast Avengers (vol. 2) n° 44
Il aide à contenir Vision, devenu fou !
Art. : John Byrne

Art.: John Byrne

Défilé de mode! Les Vengeurs de la Côte Ouest imposent tout de suite leur style.

tels qu'Ultron et Graviton, ce qui lui fait du bien au moral. Mais ce sont surtout son passage dans un grand show télévisé et le fait qu'il soit amnistié pour toutes les charges judiciaires pesant sur lui depuis ses débuts qui le libèrent.

LES DÉMONS DE SIMON

Débarrassé de ses vieux démons, Wonder Man peut faire face à un nouvel ennemi: Cupidon! Les autorités américaines ayant démantelé Vision, Hank Pym le reconstitue, mais sans les schémas cérébraux de Simon. La Sorcière Rouge vient alors demander de l'aide à Wondy: en effet, sans les fameux schémas, son cher mari est réduit à un synthézoïde froidement logique. Simon lui répond que lorsque le cerveau de Vision a reçu ses propres schémas, il ne l'a nullement souhaité. Et cette fois, il refuse de les lui donner! La vraie raison, c'est que l'amour de Vision pour la belle Sorcière Rouge, c'est lui-même, Simon, qui le ressent! Dès lors, on peut comprendre qu'il refuse son cerveau à Vision: pourquoi se susciterait-il un rival? Il veut tenter sa chance auprès de la séduisante rousse! Toutefois, celle-ci, loin de soupçonner les sentiments du beau brun, lui expédie une gifle bien sentie et s'en va comme une furie.

Seul et sans espoir de jamais conquérir l'incendiaire Wanda, Simon se tourne vers une autre. Ou plus exactement, une autre s'intéresse à lui! Toujours désireuse de triompher des Vengeurs, l'Enchanteresse lui jette un sort et en fait son esclave amoureux.

Le poste a bien sûr certains avantages, liés à la plastique de la maîtresse, mais aussi un inconvénient majeur: Wondy est obligé de faire tomber les Vengeurs dans un piège, celui de la machine à transférer les pouvoirs de l'Enchanteresse. Et à qui la piquante Amora (c'est elle!) transfère-t-elle les pouvoirs de la bande? À Wonder Man, c'était couru! Pourtant, c'est un mauvais calcul. Simon, ainsi bardé de pouvoirs, est en effet assez fort pour se libérer de l'enchantement – et l'Enchanteresse est abandonnée à son triste... sort! Après cela, Simon n'a qu'une envie, rencontrer une fille «normale»! Et justement, sur le tournage d'un film, il fait la connaissance d'Alex Flores. Hélas, la tenace Enchanteresse fait une nouvelle tentative pour subjuguer Simon, et ses amours avec Alex en pâtissent.

ANGKOR, TU AS TORT!

Les Vengeurs sont contraints de se mêler à la guerre entre les Shi'ars et les Krees. Et quand les premiers lancent une bombe sur les seconds, les seuls à même de tenter quelque chose pour l'arrêter sont Wonder Man et Vision. Mais ils arrivent trop tard et sont pris

Ravissement! Wondy se fait emberlificoter par l'Enchanteresse.

Art.: Jeff Johnson

Septembre 1991
Wonder Man (vol. 2) n° 1
Il combat Goliath, alors qu'il est cascadeur.
Art.: Jeff Johnson

Octobre 1991
Wonder Man (vol. 2) n° 2
L'Enchanteresse tente de le séduire.
Art.: Jeff Johnson

Février 1993
Wonder Man (vol. 2) n° 18
Il croit qu'il n'est plus un être humain.
Art.: Jeff Johnson

Septembre 1993
Wonder Man (vol. 2) n° 25
Wondy affronte Méphisto et assume ses peurs.
Art.: Jeff Johnson

Art. : Gordon Purcell

La montagne renversée ! Malgré sa peau de pierre, Angkor est mis KO par Wonder Man.

Art. : Mark Bagley

Flux ionique. Wonder Man se transforme en un être d'énergie ionique.

dans l'explosion. Ils rentrent toutefois chez eux apparemment normaux. Mais bientôt, Simon s'aperçoit que ses pouvoirs se mettent à fluctuer en fonction de son humeur. À cette époque, un ex-prêtre bouddhiste, qui veut se venger des États-Unis pour leurs bombardements sur son pays, le Cambodge, tombe sur Wonder Man. Celui-ci, perdant le contrôle de son esprit et de ses pouvoirs, gratifie le prêtre d'une bonne dose d'énergie ionique. C'est ainsi que naît alors le terrible Angkor qui, dans le combat s'ensuivant, absorbe tant d'énergie ionique qu'il explose. Quant à Wondy, il rentre chez lui mal en point… pour exploser de même ! Mais, à la différence du prêtre, lui ne meurt pas. Il a juste perdu presque toute son énergie. Il ne contrôle plus ses pouvoirs. Dans la rue, en corrigeant un voleur, il le tue. En outre, ses sautes d'énergie aboutissent à la fin de sa relation avec Alex. En effet, la nuit où il a explosé, son pouvoir ionique a irradié la jeune fille et sept de ses amis – et cette bande forme Crazy Eight, une équipe éphémère !

DE L'ÉTHER À LA TERRE

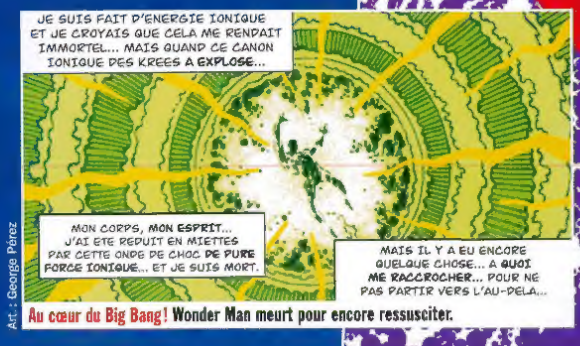
Après un long combat contre Méphisto, Wonder Man retrouve le contrôle de ses pouvoirs – et revient chez les Vengeurs. Mais les dirigeants ayant estimé que l'équipe de la Côte Ouest devait être supprimée, Simon signe avec la nouvelle équipe d'Iron Man, Force Works. Manque de chance, il explose lors de la première mission ! Ses coéquipiers le croient mort, mais son âme flotte, en fait, dans l'éther, loin de la Terre. Il y demeure pendant un an. Les Vengeurs disparaissent, puis réapparaissent – ils se font piéger par la sorcière Morgan et expédier au Moyen Âge. Prisonnière dans la caverne de Morgan, la Sorcière Rouge envoie un appel psychologique pour rassembler les Vengeurs. Et qui donc l'entend ? Celui qui flotte bien loin là-haut, dans l'éther !

Wonder Man surgit donc devant les yeux de la Sorcière Rouge. Il revient à la vie, mais présente encore une couleur vacillante, violacée, car il n'a pas récupéré toute son énergie ionique. Simon et Wanda collaborent pour libérer le reste de l'équipe et débarquent au château de Morgan. Là, Wonder Man explose à nouveau, mais cette fois pour briser le sort qui retient prisonniers ses coéquipiers.

Pendant un temps, il semble n'apparaître que quand la Sorcière Rouge a besoin de lui. Celle-ci apprend de son mentor en magie, Anna Harkness, que le pauvre garçon est fou amoureux d'elle – et que c'est ce qui a maintenu son âme en vie. Et qu'il suffit qu'elle le paie de retour pour qu'il revienne pour de bon à la vie ! Alors, au cours d'un combat contre une bande de Vengeurs zombies, la Sorcière Rouge libère enfin son amour pour Wonder Man, et ouvre une porte permettant au jeune homme de compter à nouveau au nombre des vivants.

LE SERMON À SIMON

Tout étant redevenu (presque !) normal, Wonder Man estime qu'il a besoin de calmer un peu



Art. : George Pérez

Au cœur du Big Bang ! Wonder Man meurt pour encore ressusciter.

Janvier 1994
Wonder Man (vol. 2) n° 28
Aux côtés de Spider-Man, pour sauver Hollywood !
Art. : Ron Randall

Juillet 1994
Force Works n° 1
Allié de Force Works, il meurt tout de suite !
Art. : Tom Tenney

Avril 1998
Avengers (vol. 3) n° 3
Il est reconstitué par la Sorcière Rouge !
Art. : George Pérez

Décembre 1998
Avengers (vol. 3) n° 11
Il ressuscite encore une fois !
Art. : George Pérez

DE MERVEILLEUX MÉCHANTS

Lors de ses aventures en solitaire, Wonder Man a mis à son actif une jolie brochette de méchants de toutes sortes. En voici quelques-uns des plus pittoresques…

Art.: Ron Randall

PSYK-OUT

Spécialiste en effets spéciaux à Hollywood, Psyk-Out est furieux contre Wonder Man parce qu'il a saccagé le décor de son film sur les dinosaures. «Avec cela, je tenais le plus gros succès de 1993!» Il utilise ses «ondes empathiques», qui génèrent des illusions, pour forcer Wondy et Spidey à combattre des requins, des gorilles, et même à se battre l'un contre l'autre. Mais Wonder Man s'aperçoit qu'il peut dissiper la magie à l'aide d'une simple explosion ionique!

Art.: Gordon Purcell

HITMAKER

Orlando est lui aussi un acteur désireux de réussir à Hollywood quand il reçoit une balle dans le dos de la part du gang rival de celui de son malfrat de frère, Mariano. Il en reste paralysé, mais se fait équiper, par ledit frère, d'un exosquelette mécanique lui donnant mobilité, force et réflexe – et lui permettant de sauter par-dessus les immeubles! Adoptant le nom de «Hitmaker», Orlando décide de concurrencer Wonder Man comme superstar. Finalement, il s'allie à lui pour liquider le gang de Mariano (qu'il laisse toutefois s'enfuir!).

Art.: Jeff Johnson

RAVAGE

Stuart Clarke, alias «Ravage», est un inventeur et un homme d'affaires, qui a la manie de fabriquer des armures surpuissantes pour attaquer les super-héros. Il a notamment créé un costume de Captain America lourdement armé, un Venomech symbiotique et une flotte de robots Iron Man miniatures! Contre Wonder Man et ses pouvoirs, Stuart tente d'utiliser des amortisseurs ioniques… un bricolage évidemment voué à l'échec contre la vague d'énergie de Wondy!

Art.: Tim Hamilton

FUROR ET PLAN MASTER

À première vue, ces deux-là ressemblent à un clone fripé du professeur X et à un prédateur extraterrestre. Mais il s'agit en fait du père et du fils. Furor obéit au doigt et à l'œil à son papa – qu'il a rendu infirme en provoquant un terrible accident! Plan Master veut détruire l'industrie alimentaire de la république du Kanem, pour se venger du monde entier! Mais Wonder Man et Hulk se débrouillent pour que Furor fasse une lourde chute, écrasant littéralement Plan Master!

les choses. C'est pourquoi, il va à l'Ouest, en compagnie du Fauve. Là, il se présente à la police pour les délits qu'il a commis quand il ne se contrôlait plus. Heureusement, toutes ses affaires ont été classées. Il se croyait coupable d'un meurtre, mais en réalité, le voleur, sa «victime», en avait été quitte pour la peur.

Une de ses admiratrices lui fait un petit sermon: il se montre trop sévère envers lui et, après tout, l'erreur est humaine! D'autant que, pour sa part, il a largement réparé et compensé les quelques fautes qu'il a commises. Pénétré de cette vérité, Wonder Man décide de mettre sur pied la Fondation de la Seconde Chance, une organisation à but non lucratif pour aider les personnes qui ont été victimes des circonstances ou de forces non contrôlables.

Art.: Mark Bagley

Au vrai chic new-yorkais! Wonder Man et le Fauve rivalisent d'élégance.

LE COSTAUD À L'HOSTO!

Lors de la grande dispute à propos de la loi sur le recensement des mutants, Wonder Man se range finalement du côté de la légalité. Il paie de sa personne pour tenter de convaincre les récalcitrants de signer, en tant que super-héros et aussi en utilisant sa notoriété d'acteur, à travers des spots télévisés. Quand il estime avoir fait son devoir, il rentre chez lui. Il tombe alors sur des agents du SHIELD qui l'attendent et lui mettent en main le marché suivant: soit il accepte la mission prévue pour lui, soit les comptes de la Fondation de la Seconde Chance sont passés au peigne fin, et il peut faire entièrement confiance au SHIELD pour se retrouver derrière les barreaux

Art.: Lee Weeks

Amicale persuasion. Les autorités usent de menaces légales pour entraîner Wonder Man dans la Guerre civile.

Mars 1999
Avengers (vol. 3) n° 14
Le retour de Simon est célébré avec le Fauve!
Art.: George Pérez

Décembre 1999
Avengers (vol. 3) n° 23
Pour Wanda, il est toujours le rival de Vision!
Art.: George Pérez

Juillet 2000
Avengers Two: Wonder Man & Beast n° 3
Wondy crée la Fondation de la Seconde Chance.
Art.: Mark Bagley

Avril 2002
Avengers (vol. 3) n° 51
Wonder Man combat Kang le Conquérant!
Art.: Kieron Dwyer

Art. : Frank Cho

Prêt pour la guerre. Wonder Man choisit son camp !

pour escroquerie ! Se rendant à ces arguments, il se retrouve à l'hôpital après avoir pris en pleine face une grenade gracieusement offerte par le Bouffon Vert ! Quand il en sort, la querelle sur le recensement s'est transformée en guerre civile des mutants.

SIMON S'ÉCLATE !

Après sa convalescence, Wonder Man se voit proposer, par Iron Man et Miss Marvel, de rejoindre les rangs de la nouvelle équipe officielle, les Puissants Vengeurs, pour prendre part à la bataille finale. C'est ainsi qu'aux côtés de ces deux leaders, d'Arès, de la Guêpe et de la Veuve Noire, il revêt son blouson rouge pour affronter l'Homme-Taupe, Ultron sous sa version féminine et déshabillée, et un Venom d'une nocivité plus qu'exceptionnelle.

Dans cette situation de chaos universel, où l'on voit des super-héros en prison, des amitiés déchirées et une crise morale sans précédent, Wonder Man, paradoxalement, se sent beaucoup plus en paix avec lui-même… En compagnie de ses coéquipiers des Puissants Vengeurs qui le soutiennent, il aborde sans nul doute une période de splendeur : projecteurs… caméra… et action ! M

Art. : Roberto De La Torre

Nouveau look ! Wonder Man espère plaire avec son joli petit blouson rétro !

MOMENTS FORTS

LA NAISSANCE DE… WONDER MAN

C'est une des grandes traditions de l'univers Marvel : les nouveaux héros sont présentés comme des méchants, mais rapidement, ils se révèlent ne l'être pas tout à fait ! *Avengers* n° 9 en donne un bel exemple ! L'histoire commence avec Captain America qui recherche son vieil ennemi, le baron Zemo. Celui-ci est pour l'instant avec l'Exécuteur et l'Enchanteresse, quelque part entre la « sixième et la septième dimension » ! Toutefois, grâce à un sortilège de la dame, tout le monde se retrouve sur la Terre à comploter contre les Vengeurs. Or on apprend que Simon est furieux contre Tony Stark (alias « Iron Man »), qu'il tient pour responsable de sa faillite. Zemo lui fait le plein d'énergie ionique, le transformant en Wonder Man et lui donnant de grands pouvoirs – qui finiront par le tuer, à défaut d'antidote ! Wonder Man monte un faux hold-up pour attirer les Vengeurs, puis les fait tomber dans un piège. Utilisant leurs poings, des sortilèges et un aimant géant, Zemo, l'Enchanteresse, l'Exécuteur et Wonder Man réussissent à triompher de l'équipe – mais le dernier cité a un problème de conscience et sauve les Vengeurs, avant de mourir dans les bras d'Iron Man. Bonjour et au revoir, Wonder Man (temporairement !).

Art. : Don Heck

Février 2007
Wonder Man (vol. 3) n° 1
Il veut réhabiliter Huan, tueur à gages !
Art. : Andrew Currie

Mai 2007
Mighty Avengers n° 1
Avec les Vengeurs de Miss Marvel.
Art. : Frank Cho

Juin 2007
Wonder Man (vol. 3) n° 5
Il échoue finalement à sauver Huan !
Art. : Andrew Currie

Août 2007
Ms. Marvel (vol. 2) n° 16
Il tombe amoureux de Miss Marvel !
Art. : Greg Horn

Un homme merveilleux ! Le baron Zemo et le Maître du Mal donnent à Simon Williams d'importants pouvoirs.

À POINT NOMMÉ

C'est l'histoire d'un type qui a commencé très bas pour finir très haut. Nick Abadzis analyse les pouvoirs et le caractère qui font de Simon Williams un merveilleux Vengeur...

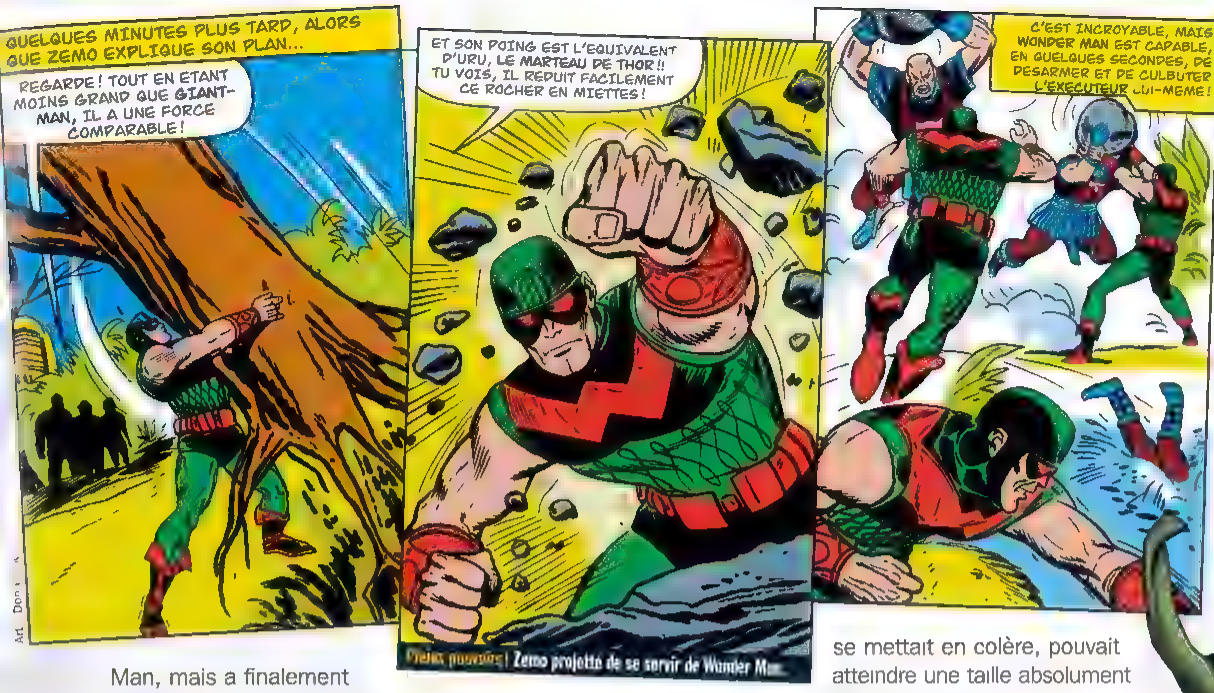
Art. George Perez

RÉSURRECTION!

D'homme d'affaires à escroc, de malfrat à cascadeur, d'acteur à aventurier, Simon Williams est passé par bien des choses. Et il est mort et ressuscité davantage sans doute que tous les autres Vengeurs et super-héros... Il est, par essence, un être d'énergie ionique, et peut-être n'est-il pas véritablement humain – tout au moins biologiquement parlant. Mais, sur le plan émotionnel, il est humain et trop humain, comme le prouve notamment sa constance pour la Sorcière Rouge. Et il a des ambitions étrangères au monde des héros, puisqu'il est acteur – sans grand succès, il est vrai. Néanmoins, il a le désir de faire quelque chose, et ce trait de caractère montre que Simon Williams est plus enclin a considérer le fameux verre comme à moitié plein que comme à moitié vide!

Certes, Wonder Man a été «créé» par le baron Zemo, qui, pour faire de Simon «l'égal des Vengeurs», lui a bombardé le corps d'énergie ionique. À cette étape, il était encore fait de matières organiques. Or, son corps n'a pas été «amélioré», mais littéralement recréé puisque l'énergie ionique a pénétré ses tissus, ses os et toutes ses cellules. Ensuite, tout n'a pas marché comme prévu. Si Williams n'a pas répondu aux espoirs de Zemo sur le terrain du mal, il les a largement dépassés pour ce qui concerne les pouvoirs. Il était censé posséder une force équivalente à celle de Giant-

Art. A. Milgrom



Pleins pouvoirs ! Zemo projette de se servir de Wonder Man.

Tout ce qui lui arrive n'est pas toujours de son goût – une récente affaire de chantage par le SHIELD l'a rendu beaucoup plus prudent –, mais il est désormais membre des Puissants Vengeurs de Miss Marvel, parmi lesquels il se sent tout à fait bien. Tout se passe pour lui à « merveille » – et c'est d'ailleurs ce que signifie son nom.

Man, mais a finalement acquis celle d'un dieu comme Thor. Il peut donc soulever sans presque aucun effort de nombreuses tonnes et est l'un des plus forts de l'univers Marvel. Il est pourvu aussi d'une résistance et d'une durabilité exceptionnelles.

UN HÉROS MERVEILLEUX

À ses débuts, Simon se fatiguait assez rapidement. Maintenant, comme il n'a plus de sang (son système circulatoire véhicule l'énergie ionique), il n'a pas non plus les déchets métaboliques qui vont avec et ne connaît plus la fatigue. Il peut donc se dépenser sans compter et sans jamais se reposer. Sa peau résiste aux blessures, au point d'être quasiment impénétrable. Il peut cependant se faire assommer, si on lui assène des coups suffisamment forts. Car malgré ses nombreuses facultés, il demeure quand même un être organique.

Cela ne signifie pas qu'il doive manger – même s'il apprécie toujours un bon petit repas. L'énergie ionique qui lui donne la vie étant autosuffisante, il peut se passer des divers processus biochimiques indispensables au commun des mortels. On en déduit qu'il ne lui est pas nécessaire de boire ni même de respirer, et qu'il ne vieillit pas.

S'il a eu besoin autrefois d'un équipement à réaction pour voler, il s'élève maintenant sans aucune aide. L'accessoire en question était un génial petit engin conçu par Tony Stark (alias « Iron Man »).

Astucieusement, il était connecté directement au corps de Simon, dont il utilisait l'énergie. Désormais cependant, il vole spontanément à une vitesse de plus de 1 100 km/h et effectue des bonds à pieds joints de plusieurs centaines de mètres. C'est dire si ses pouvoirs se sont grandement améliorés !

Pendant une certaine période, son aspect physique a évolué : il prenait l'aspect d'un être de pure énergie, quand il utilisait ses pouvoirs. En même temps, dans une période de perte de contrôle, il devenait plus fort lorsqu'il se mettait en colère, pouvait atteindre une taille absolument gigantesque ou exploser et se reconstituer à volonté. Il était parfaitement capable aussi de donner de l'énergie à autrui et de lancer des rafales de feu avec ses yeux ceux-ci pouvant toutefois reprendre un aspect humain lorsque Simon se concentrait suffisamment.

À l'heure actuelle, ces extravagants pouvoirs ont disparu et il est revenu à un état plus « conventionnel » !

Simon Williams continue à faire son devoir avec passion. Jadis, il a eu peur de mourir, mais il prend maintenant les choses avec philosophie.

Ça passe et ça casse ! L'énergie bionique en action.

LIENS IONIQUES

Tout le monde veut être l'ami d'une vedette d'Hollywood… même si tout le monde en dit du mal derrière son dos ! Matt Walker, chroniqueur du show-business, détaille les amis, les ennemis et les faux amis de Wonder Man.

Art : Mark Bagley

Wonder Man et le Fauve. A la vie, à la mort !

ALLIÉS

LE FAUVE

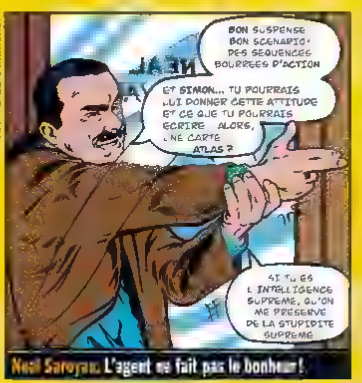
Lorsque l'on quitte une équipe que l'on considère comme sa famille et que l'on devient accidentellement entièrement bleu, il y a de quoi déprimer. Aussi, quand le Fauve décide de rejoindre les Vengeurs et qu'il fait la connaissance de Wonder Man – qui va devenir son copain… de toujours –, il se sent bien soulagé. Tous deux s'entendent immédiatement et, quand ils ne combattent pas de concert, ils se baladent, presque bras dessus bras dessous. Et même lorsque le Fauve retourne chez les X-Men, ils restent copains Mac Coy venant à Los Angeles pour aider son ami à se débarrasser de ses démons personnels et à reprendre un peu confiance en lui.

FORCE WORKS

Wonder Man meurt si souvent qu'on le considère en général comme un être instable… comme du lait sur le feu. Mais il surmonte ses petits problèmes lorsqu'il rejoint l'équipe de Force Works, sous l'égide d'Iron Man. Formée d'anciens des Vengeurs de la Côte Ouest, elle regroupe Wonder Man, Spider-Woman, US Agent, la Sorcière Rouge et Œil de Faucon. Sa mission : prévenir les catastrophes. Malheureusement, on a oublié de prévenir Wonder Man qu'il ferait mieux de rester chez lui pour la première intervention. En effet, lors d'un affrontement avec des guerriers krees persuadés qu'il est responsable avec Vision de la destruction de leur monde, ils l'anéantissent avec leur canon ionique. Par chance, Simon se remettra de cette énième mort…

Art : Jeff Johnson

Force Works. Prêts pour aller à un bal masqué.



Art : Stuart Immonen

Neal Saroyan. L'agent ne fait pas le bonheur !

NEAL SAROYAN

C'est un ami loyal, certes, mais c'est aussi, pour une part, un lourd fardeau ! Neal Saroyan est l'agent de Simon Williams à Hollywood, mais il a parfois tout aussi de la catastrophe ambulante ! Par exemple, il envoie un jour le très nuisible Goliath contre Wonder Man… à titre de « coup publicitaire » ! Malgré ses idées bizarres pour la promotion de son poulain, il lui est au fond très fidèle et dévoué – et il le prouve en risquant sa vie contre le Mojoverse, l'affreuse télé réalité du fameux Mojo ! En outre, il soutient Wondy de ses deniers personnels pour qu'il monte sa Fondation de la Seconde Chance (et c'est parfois plus difficile de mettre la main au portefeuille que de risquer sa peau !).

LES CRAZY EIGHT

Vous êtes à Hollywood avec des rêves plein la tête… Vous êtes sûre de devenir une star… Mais voilà qu'un voisin, un certain « Wonder Man », fait irruption et vous plonge, avec sept de vos copains, dans les radiations ioniques. Vous voilà obligée de remiser vos rêves de gloire. Il ne vous reste plus qu'à former une équipe de super héros : Les Crazy Eight ! C'est ce qui arrive à la charmante Alex Flores, ex-petite amie de Simon, qui devient leader du groupe comprenant des super-héros comme Buff, Snap, Stat et Attractive Lad. Toutefois, les Crazy Eight seront trop éphémères pour avoir une chance d'éradiquer le crime. L'équipe se disloque en effet après le coup de poignard de l'assassin Splice, qui envoie Alicia à l'hôpital.

Les Crazy Eight. Avec deux copies de Stat, le duplicateur, cela fait dix !

Art : David Nakayama

en lui donnant un coup de main, démontrer au monde qu'il n'est plus fou. Ayant constaté que Simon, depuis quelque temps, a une conduite pour le moins bizarre, le géant vert présume que le terroriste en question n'est autre que Wonder Man et l'agresse sauvagement. Wondy n'est pas homme à se laisser faire ainsi – il se met immédiatement en position de charge. Juste à ce moment-là, un petit garçon surgit entre les deux belligérants.

HULK

Prouvant qu'une force de destruction verdâtre peut aussi avoir un cœur, Hulk se déplace au pays de Kanem pour aider la population à se débarrasser de son affameur. Toutefois, un terroriste détruit tout le travail accompli. Arrive Wonder Man, qui espère bien,

Art : Jeff Johnson

Freinant des quatre fers, Wonder Man fait tout pour éviter le gosse – et Hulk se rend compte qu'un adversaire agissant ainsi ne peut qu'avoir le cœur pur. Les deux costauds se réconcilient donc !

Art : Jeff Johnson

FAMILLE

ÉRIC WILLIAMS, LE MOISSONNEUR

Ayant déjà fricoté avec le crime organisé, Éric, le frère de Wonder Man, saute le pas et devient un méchant en costume ! Il prend le nom de « Moissonneur » – sous prétexte de « venger » la mort de Simon, sans se rendre compte de son acception morbide. Et ensuite, de même que son frérot, Éric passe son temps à mourir et à ressusciter. La première fois, c'est sa dulcinée Nekra, une sorte de zombie, qui le ramène à la vie. Il repart *ad patres* et revient tout juste pour déranger les affaires de Wonder Man. Malgré sa malfaisance, il aime encore son petit frère ils se retrouvent même une fois tous les deux contre Méphisto. Éric prouve ses sentiments fraternels à cette occasion, en s'interposant devant les balles du diable rouge.

ENNEMIS

SPLICE

Que faire quand on a tenté sa chance à Hollywood et que l'on a échoué ? Splice, pour sa part, décide d'embrasser la carrière de criminel. Là, il trouve vite un engagement comme homme de main auprès de Lotus, notable chef de gang. Il a pour mission de liquider un certain « Wonder Man ». Et il réussit presque à le tuer, par la ruse et la traîtrise. Heureusement, la belle et sympathique Alex Flores, petite amie de Simon, intervient et l'électrocute à l'aide

Art : Tim Hamilton

d'un câble électrique haute tension. Durement choqué, Splice récupère et poignarde Alex en pleine poitrine. Du coup, il se fait assommer par Wonder Man et se retrouve sous les verrous !

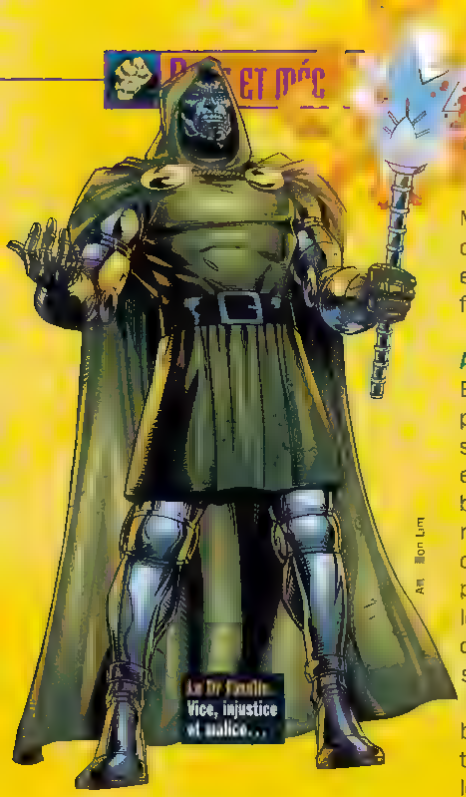
L'ENCHANTERESSE

C'est la dialectique (amoureuse !) de la maîtresse et de l'esclave. Wonder Man est persuadé que le second ne peut que haïr la première, jusqu'au jour où il est lui-même pris sous le charme, par sortilège interposé. Mais il réussit à se libérer et, aussi belle la blonde Amora soit-elle, il n'assassine pas les Vengeurs comme elle l'espérait. Toutefois, la même dialectique attend la dame au tournant… pour la rendre folle amoureuse du séduisant Simon. Elle tente donc à nouveau de le subjuguer mais change d'appât : au lieu d'attaquer les Vengeurs, elle tente de lui faire détruire son studio.

LE DR FATALIS

Tony Stark convainc Wonder Man de se soumettre

Art : Art Nichols

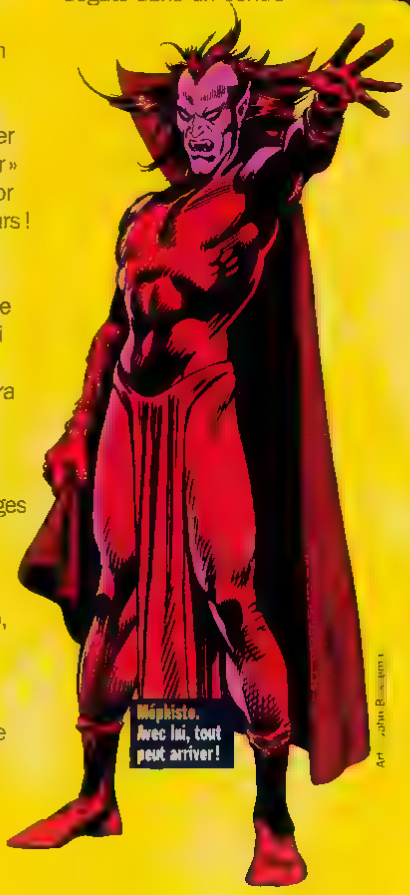


Art : Ron Lim

à une expérience pour laquelle il doit dormir pendant un mois. En fermant le couvercle, il lui demande : « Et qu'est-ce qui pourrait bien se passer en un mois ? » Tout simplement que le Dr Fatalis, s'adjugeant les pouvoirs de suggestion de l'Homme Pourpre à l'aide de son Psycho-Prisme, mette en esclavage le monde entier et se proclame empereur ! Toutefois, quand Wonder Man se réveille, il se trouve qu'il n'est pas sous l'influence de Fatalis ! Il peut alors persuader les Vengeurs que « l'empereur » n'est qu'un nuisible – et Victor redescend vite de ses hauteurs !

MÉPHISTO

Apprenant l'instabilité mentale de Wonder Man, Méphisto lui dit qu'il détient l'âme d'Alex en enfer et qu'il ne la délivrera que si lui-même devient son serviteur. Le malheureux accepte, sans se douter qu'il ne s'agit que de mensonges et de tromperie de la part du suppôt de Satan. Or, il advient que le Moissonneur et Blackheart, fils de Méphisto, surgissent pour combattre ce dernier. Après un instant d'égarement, Simon se joint aux deux compères. Le diable rouge lui expédie une rafale de balles infernales – mais son grand frère, l'héroïque Éric, s'interpose ! Wonder Man s'esquive avec le corps de son frère, laissant Méphisto et son fiston à leurs horions familiaux.



Art : John Buscema

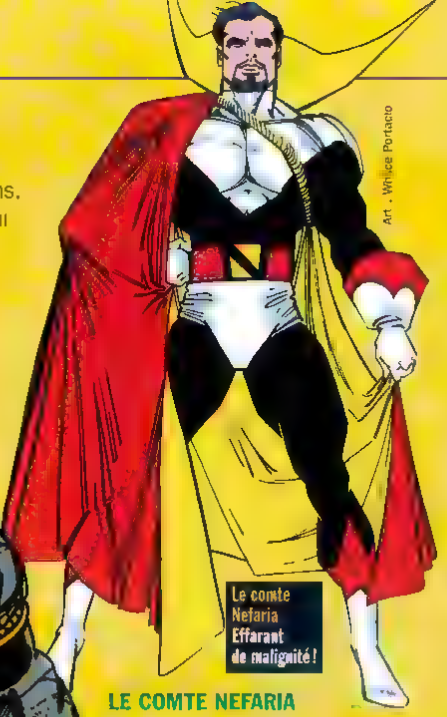
ANGKOR

Bouddha enseigne que la voie pour échapper à la douleur se trouve dans la méditation et la droiture. Or le moine bouddhiste cambodgien ne l'entend manifestement pas de cette oreille. Plein de haine pour les États-Unis et leurs bombes, ainsi que pour le dictateur sanguinaire Pol Pot, il abandonne la voie bouddhiste pour se tourner vers Shiva, le Destructeur. Et lorsque Simon visite le temple de Thom, à Los Angeles, le moine absorbe son énergie ionique et devient *ipso facto* Angkor, géant à la peau de pierre possédant tous les pouvoirs de Wonder Man ! L'engeance commet des dégâts dans un centre commercial et gratifie Simon d'un bel uppercut ! Il attaque ensuite une usine de munitions, et c'est là que Wonder Man lui règle son compte !

Art : Gordon Purcell

GAMMA BURN

C'est une frêle et charmante jeune fille, Ethel... Ou du moins, c'était, avant qu'elle n'accepte de tester un traitement aux radiations gamma. Transformée en cousine de Hulk sous le nom de « Gamma Burn », elle n'est pas commode pour un sou et estourbit toute créature séduisante, ainsi que ceux qui la qualifient d'affreuse. Comme elle est à Los Angeles, de nombreuses personnes ressortissent de la première catégorie, et comme elle se met en bikini, davantage de gens encore entrent dans la seconde ! Wonder Man veut tenter de la raisonner, mais se fait corriger d'importance. Il lui expédie alors une grosse dose de radiations ioniques, qui – petit miracle – la font instantanément redevenir humaine. Elle ne se change pas en princesse charmante, mais est très jolie tout de même, Ethel !



Art : Whilce Portacio

LE COMTE NEFARIA

Non content d'appartenir à une famille de la Mafia, le comte Nefaria se mêle d'être un savant. Il fonde la Légion Fatale avec Power Man (pas Luke Cage !), le Laser Vivant et Whirlwind. Il booste leurs pouvoirs et se les attribue lui-même, mais augmentés au centuple. Devenu un vampire ionique, Nefaria a besoin, pour se rassasier, de l'énergie ionique de Wonder Man – et constate que, ce faisant, il le transforme en esclave. Ensuite, le comte projette de faire sauter une bombe ionique pour rendre comestible tous les braves gens ! Libéré par les Vengeurs, Wonder Man compromet le plan de Nefaria en absorbant l'explosion de la bombe. Pas content, le comte finit par exploser lui-même !

Art : Jeff Johnson

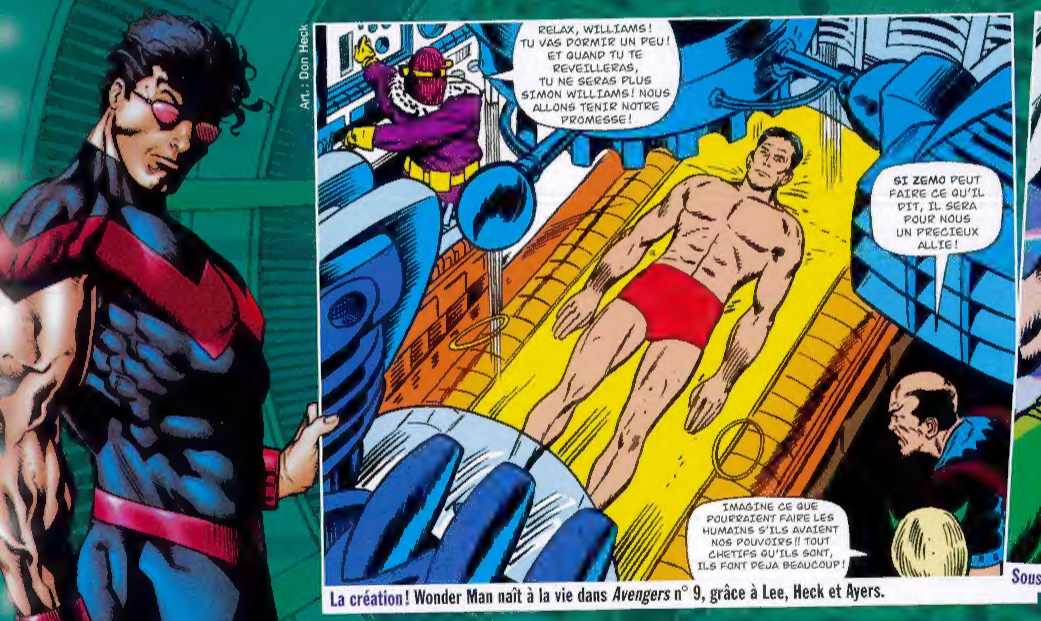
NAISSANCE D'UN HÉROS

Wonder Man est un personnage mystérieux et conflictuel – et ce que l'on dit sur sa création est encore plus obscur et énigmatique. Le merveilleux Mike Conroy enquête sur les créateurs du héros…

Les super-héros de Marvel sont des personnages pleins de défauts. Contrairement à leurs équivalents de DC Comics, ils sont loin d'être des spécimens parfaits de l'humanité ! C'est une espèce à part, et tous ont « quelque chose » ! Plusieurs – Œil de Faucon, la Veuve Noire, la plupart des membres des Thunderbolts – sont des méchants repentis. C'est aussi le cas de Simon Williams, alias « Wonder Man ». Ce qui rend ce dernier « spécial », c'est qu'il a dû attendre sa résurrection, dans *Avengers* n° 151, pour aborder sa carrière de héros – après une mort et une absence de douze ans ! Sa première et seule apparition avait eu lieu dans *Avengers* n° 9, en 1964.

Introduit par Stan Lee et les dessinateurs Don Heck et Dick Ayers, Williams était conçu comme un méchant ponctuel. Et l'on peut imaginer que Lee a concocté le personnage – peut-être à la requête de Goodman – de manière préventive, pour empêcher DC, concurrent direct de Marvel, de sortir un équivalent masculin à sa super-héroïne emblématique Wonder Woman. Après tout, Martin Goodman, directeur éditorial de Marvel, avait intérêt à mettre la main sur les droits de Captain Marvel, alors dans le domaine public, pour la Maison des Idées – ainsi, plus tard, la création de Spider-Woman et de She-Hulk (Miss Hulk) allait empêcher la concurrence de profiter d'héroïnes dont les noms évoquaient deux des principaux héros de Marvel. Lee, cependant, a nié la chose. Comme preuve, il évoque la disparition définitive (!) du personnage après sa première apparition. En 1965, il déclarait : « Nous voulions le reprendre [Wonder Man], mais nous nous sommes aperçus que DC avaient créé, un an avant, une histoire avec un robot du nom de "Wonder Man" [*Superman* n° 163, 1963]. Je ne l'avais pas su ni vu personnellement. Le directeur de National Comics [nom de DC, à l'époque] nous a écrit pour nous informer qu'ils avaient déjà utilisé l'appellation "Wonder Man". Ne voulant pas nous servir du nom de quelqu'un d'autre, nous n'avons pas ressorti Wonder Man. En outre, nous ne pouvions pas parce que nous ne copions personne. »

(Le fait que Fox Feature Syndicate et Nestor Publications avaient tous deux sorti un Wonder Man – en 1939 et 1940 –, et que Nedor avait créé un Wonderman en 1944, n'a apparemment été relevé par aucune des deux parties !)



La création ! Wonder Man naît à la vie dans *Avengers* n° 9, grâce à Lee, Heck et Ayers.

Sous influence ! Zombie Wondy est enfin ressuscité.

Quels que fussent les motifs de Lee et des siens, leur création fait mine d'être un « bon » pour infiltrer et détruire les Vengeurs, dans le cadre d'un plan concocté par le baron Zemo. Un remords de conscience coûte sa vie à Williams, qui disparaît ainsi aussi vite qu'il est arrivé.

RÉAPPARITION !

Mais, quelques années plus tard, Steve Englehart entre en piste. Le scénariste a hérité d'*Avengers*, après Roy Thomas, avec le n° 105, en 1972. Il reprend une histoire dans laquelle le « corps » de Wonder Man est caché en arrière-plan. Englehart a la main sur le titre jusqu'au n° 152 ; durant cette période, le héros

apparaît sous la forme d'un zombie écervelé, dans *Avengers* nos 131 et 132, avant de refaire surface dans son avant-dernier numéro – écrit avec Gerry Conway (son successeur sur le titre) et le futur directeur éditorial de Marvel, Jim Shooter.

« J'avais à moitié écrit le n° 150 quand un changement dans la direction de Marvel m'a conduit à la porte ; la seconde partie du magazine est donc une reprise. Dans le n° 151, des pages ont été ajoutées à la dernière partie de mon histoire, pour compléter le magazine, mais elle est telle quelle dans les pages 3, 7, 10, 14, 15, 17, 22-23, 26-27 et 30-31. Le n° 152 a été écrit par Gerry Conway sur ma trame. Comme je ne pensais pas quitter le titre, explique Englehart, je cherchais un moyen de le rajeunir. J'avais l'intention de lui [Wonder Man] donner un côté plus sombre que ce qu'il est devenu. Je voulais un type mort pour de bon et depuis belle lurette, et un méchant, tiré de l'obscurité – un type dont les schémas cérébraux avaient été utilisés pour créer un androïde ayant eu davantage de chance que lui, avec une belle petite amie et membre d'un groupe qu'il avait, lui, tenté de détruire.

Dans la même catégorie ! Wondy est aussi fort qu'un dieu !

Art. : Dave Cockrum

RESSUSCITÉ !

« J'avais travaillé ce personnage un peu comme pour Mantis, mais je voulais que ce type, qui avait subsisté dans une obscurité vide, ajoute une nouvelle facette à la dynamique du groupe. Il aurait fait un contraste avec des personnalités comme le Fauve et Dragon-Lune, et les anciens Vengeurs se seraient méfiés de lui. Mais il était le frère de Vision… »

Mais, si Wonder Man est devenu un héros, ce n'est pas tout à fait ce que voulait pour lui Englehart – qui a collaboré à *Captain America*, *Doctor Strange* et *Fantastic Four*, ainsi qu'à *Justice League of America*. Questionné sur ce qu'il voulait faire, dans *Avengers*, après le n° 151, du méchant repenti, il a déclaré : « Qui dit qu'il devait se repentir ? » Englehart a retrouvé Wonder Man neuf ans plus tard, quand il a fait équipe avec Al Milgrom (dessin) et Joe Sinnott (encrage) pour lancer un rejeton californien des Vengeurs dans le mensuel *Wonder Man*. Mais, le personnage, tel qu'il était alors ne le séduisait guère : il parle sans grand enthousiasme du « Simon allégé que Conway et Shooter avaient fait. »

Art. : George Perez

VU DE L'INTÉRIEUR

« Quand j'en ai hérité pour les West Coast Avengers, j'ai été consterné par la faiblesse du personnage, comparé à ce que j'avais imaginé pour lui. Comme toujours, j'ai fait de mon mieux avec ce type, mais je ne l'ai jamais vraiment aimé. D'un autre côté, Mark Gruenwald [directeur éditorial de Marvel], alors près de sa fin, et moi-même aimions le costume vert et le logo WM. » Englehart conclut ainsi : « Il [Wonder Man] est devenu un Superman affadi. Des pouvoirs et des capacités, mais pas de présence. »

Pour sa part, Shooter, scénariste d'*Avengers* à partir du n° 157, a déclaré : « J'ai passé du temps à essayer de me mettre dans la tête des personnages. Wonder Man présentait une intéressante dichotomie. C'était un type solide, intelligent, doté d'un immense pouvoir. Il se savait tout en haut de l'échelle, comparable, sinon supérieur, à Thor, à Namor et à Hulk – d'où sa hauteur et son ton péremptoire, dans bien des situations. Mais, aussi puissant

Art.: Art Nichols

Question mode. Les costumes de Wonder Man ont toujours eu un petit côté ringard !

que vous soyez, il y a de quoi se faire du souci quand on se retrouve face à Ultron. Wonder Man n'était pas préparé à cela. »

Shooter, qui a aussi écrit le superbe *Marvel Super-Hero Secret Wars*, avant de fonder Vaillant Comics, ajoute : « Et ainsi, l'homme le plus fort et le plus coriace du monde recule, tandis que Cap (que rien n'impressionne) avance pour affronter Ultron. »

Un autre scénariste de Marvel, David Michelinie, ne partage pas le point de vue d'Englehart sur le Wonder Man de Conway et de Shooter : « À l'époque, je le voyais avec une grande force, mais bien peu de confiance en lui. Ses morts et résurrections nombreuses, plus que ses super-pouvoirs, lui donnaient le sentiment qu'il n'était pas comme tout le monde, et que les autres le savaient et le jugeaient là-dessus. »

SOUS LES FEUX DES PROJECTEURS

« Sa plus grande force, à l'époque où j'écrivais, était sans doute d'être profondément bon, continue Michelinie, qui a écrit la série de 1978 à 1982. Il avait fait des erreurs, mais avait progressé en les assumant. Et il était déterminé à faire le bien et à épauler ses amis dans toutes les situations. Sa plus grande faiblesse était son manque de confiance. »

Michelinie, qui a également écrit un *Wonder Man one-shot* en 1986, ne sait pas pourquoi Williams ne figure pas parmi les grands super-héros de Marvel : « Peut-être parce que ses capacités et son costume ne sont pas assez spectaculaires, ou originaux. »

Évoquant la carrière d'acteur de série B du personnage, le scénariste – qui a aussi collaboré à *Iron Man*, *Amazing Spider-Man* et *Web of Spider-Man* – explique : « Devenir une star de cinéma, c'était un moyen de faire face à son manque de confiance et de se confronter avec d'autres gens. C'était un bon truc pour le placer dans des situations piquantes. »

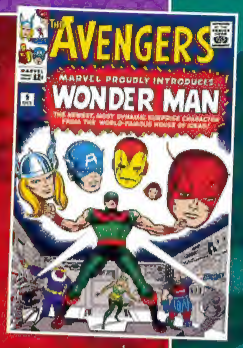
Parmi les nombreux personnages de la Maison des Idées, Wonder Man n'est sans doute pas une grande vedette, mais il apporte ses immenses pouvoirs et un peu de strass d'Hollywood aux Puissants Vengeurs. L'équipe ne serait pas la même sans lui ! M

Art.: Kerry Gammill

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

AVENGERS N° 9

Simon Williams va mourir et ressusciter beaucoup d'autres fois au cours de sa carrière, mais, pour sa toute première apparition, il semble mourir pour de bon. Cette fin se produit à la dernière planche de la BD. Les fans devront attendre douze ans pour savoir la vérité sur sa mort. Vendu 12 cents à sa sortie, il vaut désormais 475 $!



Art.: Jack Kirby

AVENGERS N° 131

Wonder Man fait ici sa deuxième apparition. Il est membre de la Légion des Morts-Vivants. Venant du passé (1964), il se voit contraint de combattre les Vengeurs, dans les troupes de Kang le Conquérant. Bien sûr, il est battu ! NM 15 $.

Art.: Gil Kane

AVENGERS N° 151

Sorti en 1976, ce numéro met en scène le retour triomphant de Wondy. Il n'apparaît que dans les trois dernières planches de l'histoire (centrée sur Captain America et les Vengeurs nouvelle version). Il arrive dans une caisse et apparemment pas en bonne santé mentale. Mais pour 12 $, c'est une affaire !

Art.: Jack Kirby

WONDER MAN N° 1

Avec une couverture spectaculaire de Bill Sienkiewicz, ce numéro contient la première histoire en solo de Wonder Man et prépare la voie pour sa prochaine série. Ne coûtant que 3 $, les admirateurs de Wonder Man ne pourront s'en passer !

Art.: Bill Sienkiewicz

DANS LE NUMÉRO 80

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

MR SINISTRE™

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule

Voici venir quelqu'un de vraiment sinistre !

M 01806 - 79 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS